

ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА ВОТИНОВА

кандидат педагогических наук, доцент
Кузбасский педагогический колледж
Кемерово, Россия
votinovaelena@mail.ru

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КАК НЕОБХОДИМОСТЬ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ**

Развитие личности — сложный, длительный и непредсказуемый процесс. Проблема развития личности актуальна для большинства областей наук, но более значима для психологии, педагогики, социологии.

Формирование личности происходит на протяжении детства, отрочества, юности, а в современных условиях и захватывает период до 30-35 лет.

Какие условия необходимы для формирования разносторонней, социально и психологически зрелой личности? На каждом возрастном периоде условия варьируются, но неизменным является применение разнообразных методов, форм, видов деятельности.

Начиная с раннего возраста, ребенок погружается в мир музыки: сначала через песни мамы, родных людей, несложные детские песенки, затем более разнообразное звучание вокальных и инструментальных произведений, которые посылны его восприятию и пониманию. Это можно смело назвать первой ступенькой в его музыкальном образовании.

Современный подход к музыкальному образованию имеет несколько видов: получение профессионального музыкального образования или изучение общих знаний, формирование умений и навыков на уроках музыки или на занятиях в кружках, студиях системы дополнительного образования.

Каким бы ни был путь проникновения в мир музыки, прорастания любви к нему, воздействие музыки на формирующуюся личность будет бесспорным: взаимодействие

с миром звуков, их сочетанием, тембровым, жанровым и стилевым разнообразием будет оказывать благотворное влияние на ребенка.

Главное, чтобы были предложены самые яркие и лучшие образцы музыкального творчества, как народного, так и профессионального.

Значит, музыкальное образование можно рассматривать в качестве средства формирования музыкальной культуры личности, духовно-нравственных позиций и принципов. Именно такую цель ставит перед собой система музыкального образования и воспитания, сложившаяся в последние десятилетия в нашей стране.

Позиции, заложенные и обоснованные Д.Б. Кабалевским, нашли свое продолжение в программах предмета «Музыка» в школах, а в школах искусств активно реализуется индивидуально-личностный подход и технология индивидуализации.

Таким образом, музыкальное образование является необходимым и важным компонентом в системе формирования подрастающего поколения, развития духовно наполненной и разносторонней личности, понимающей и любящей мир музыки, овладевающей знаниями и законами музыкальной культуры.

Для цитирования: Вотинова Е.Г. Музыкальное образование как необходимость в развитии личности // Studia Culturae. 2024, 2 (60). С. 232–233. DOI: 10.31312/2310-1245-2024-60-232-233.