

3. Это парафраз цитаты: «техникой навязываемого всевластия стереотипов» из: *Хоркхаймер М., Адорно Т. В.* Диалектика Просвещения. Философские фрагменты. М., СПб.: Медиум, Ювента. 1997. С. 170.
4. Там же.
5. *Zolberg, Vera L.* American Art Museums: Sanctuary or Free-For-All? in: *Social Forces*, Vol. 63 No 2 (Dec. 1984), p. 378.
6. Сайт Арт-центра «Пушкинская-10» URL: <http://www.p-10.ru/about-2/> Дата обращения 19.01.2012.
7. *Гнедовский М. Б.* Творческие индустрии: Стратегия инновационного развития. URL: <http://old.interstudio.ru/projects/doclads/gnedovsky.htm>. Дата обращения 07.11.2011.
8. Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. URL: <http://www.gov.spb.ru/culture/2006> Дата обращения 21.02.2012.
9. Стратегический план Санкт-Петербурга URL: <http://cntd.murmansk.ru/redirs.php?http://www.cntd.murmansk.ru:3000/noframe/law?d&nd=8334018> Дата обращения 22.02.2012.

Г. К. КАСУМОВА

*Кандидат философских наук, доцент
Бакинский государственный университет*

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Процесс глобализации с необходимостью подразумевает изменение ценностной парадигмы, лежащей в основе культуры. Учитывая исторический характер формирования ценностей, можно утверждать, что возникает проблема трансформации и в то же время сохранения целостности ценностного ядра культур на постсоветском пространстве. *Ключевые слова:* аксиология, глобализация, иерархическая система ценностей

Анализируя социально-философский аспект трансформации ценностей в современном мире, мы пришли к следующим выводам.

Один из аспектов проблемы социокультурной трансформации — проблема трансформации духовных ценностей в современном мире, так как ценности органично вплетены как в социальный, так и в культурный контекст и, более того, могут рассматриваться как смыслообразующие.

Существенным фактором трансформации ценностей в современном мире является глобализация. Влияние глобализации на духовные ценности очень значительно по своим социокультурным последствиям. Если исходить из понимания глобализации как стремления человечества сохранить многообразие культур, но при этом достичь цивилизационного единства, то этот процесс невозможен без формирования новой парадигмы культуры, выражающей современные тенденции развития мирового сообщества. Общеизвестно, что в основе любой культуры лежит определенная система ценностей и изменение культурной парадигмы предполагает изменение ценностной системы, лежащей в ее основе. Таким образом, если мы положительно принимаем идею глобализации человечества, мы должны быть готовы к становлению новой парадигмы культуры с качественно иной системой ценностей.

Введение новых ценностей, нарушение иерархии в ценностной системе могут привести к разрушению целостности ценностно-смыслового ядра культуры и последующим трансформациям. Данные процессы способствуют формированию новых оснований культуры — новых культурных кодов, что, в свою очередь, может привести к возникновению нового типа культуры.

Ценности общества менялись на протяжении всей истории человечества — это неизбежный и объективный процесс, отражающий динамику развития в системе культуры. Но на разных этапах социокультурного развития этот процесс происходит по-разному. Современный этап имеет свою специфику: никогда прежде смена культурных ценностей не происходила такими темпами, как в современном обществе. Одна из существенных причин — глобализация, которая изменила коммуникативную ситуацию в мире. Создание глобального коммуникативного пространства изменило механизм формирования новых культурных ценностей и темпы их вхождения в иерархическую структуру ценностной системы.

Необходимо учитывать еще один аспект проблемы — исторический характер духовных ценностей. Их развитие нельзя искусственно ускорить или замедлить, они появляются в обществе в ответ на потребность регуляции межличностных отношений. В каждый данный момент исторического развития они отражают мироощущение человека конкретной исторической эпохи со всеми ее особенностями.

В современных условиях духовные ценности общества на постсоветском пространстве находятся не в устойчивом и иерархически организованном состоянии, а в основном пребывают в разбалансированном, фрагментарном виде. Нарушение иерархии ценностей, их раздробленность можно наблюдать не только в системе культурных и духовных ценностей, но и в системе политических и других ценностей. Оно органично соответствует конкретным условиям общества, конкретному этапу его развития.

Процесс разрушения системы ценностей, смена символов и знаков, отражающих преемственность поколений, нарушение механизма передачи традиционных ценностей — все это присуще современной социокультурной реальности и непосредственно связано с кризисом идентичности. Помимо этого, с неустойчивостью, а во многих случаях, и с кризисом идентичности связаны изменения ценностно-смысловых доминант в системе воспитания, которые ведут к изменению содержательного аспекта процесса социализации и инкультурации.

Мы считаем, что в настоящее время актуальным является вопрос формирования **системы** ценностей, с сохранением базисных ценностей культуры, входящих в ее устойчивое ядро. При этом следует учесть, что полностью сохранить базисные ценности в их традиционном виде, вряд ли удастся. Очень важным при этом будет то, на каком основании формируется эта система ценностей. Прогнозировать какую-то одну определенную модель перехода к новой культурной парадигме невозможно. Но можно лишь утверждать, что эта новая система ценностей будет выражать новый образ мира, новую модель мира, которая складывается у современного человека глобализирующегося мира.