

*М. Е. Тюмидова*

соискатель кафедры философии и культурологии  
Калмыцкого государственного университета

## **МЕНТАЛИТЕТ КАЛМЫЦКОГО ЭТНОСА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**

Менталитет как научный термин нашел признание в работах психологов, историков, философов. Философия довольно давно подошла к рассмотрению явления менталитета. В то же время проблемы ментальности калмыцкого народа почти не имеют соответствующей разработки в философии и культурологии. В целом, на формирование менталитета калмыков большое влияние оказало историческое развитие народа и особенности социально-экономической жизни. Среди исторических реалий, повлиявших на формирование менталитета калмыков, наиболее важными представляются: этногенез ойратов, монгольский имперский период, наличие в течение более 100 лет своей государственности – Калмыцкого ханства, добровольное вхождение и развитие народа в составе Российского государства, сложные и трагические перипетии истории XX века и т. д.

*Ключевые слова:* менталитет калмыцкого этноса, история калмыков, культурная идентичность калмыков.

В социальной философии общепринято считать, что мотивация общественного поведения имеет не только социально-экономический и политический, но и культурно-исторический характер. В рамках исследования культурно-исторических детерминант социального поведения философы обращаются к исследованию этнического менталитета. Сущность менталитета выражена в социальной практике и представлена в различных областях знания, прежде всего, в гуманитарных науках. Философы призваны обобщить подходы, обозначенные в имеющихся источниках, и создать интегральную картину изучаемого феномена. Под менталитетом, прежде всего, подразумевается глубинный уровень массового сознания, то, что представители историко-психологической и культурно-антропологической мысли называли своего рода «психологической оснасткой» любой социальной общности, которая позволяла ей по-своему воспринимать как окру-

жающую среду, так и самих себя. Менталитет проявляется в позициях, ценностных ориентациях, мировоззренческом и поведенческом стереотипах, исторических традициях, образе и укладе жизни людей, в языке. Вырабатываясь исторически, менталитет образует ту духовно-поведенческую специфичность, которая делает представителей одного народа не похожими на представителей других народов, и в силу этого он становится важным фактором самоидентификации той или иной общности<sup>1</sup>.

Менталитет как научный термин нашел признание в работах психологов, историков, философов. Философия довольно давно подошла к рассмотрению явления менталитета. Хотя сам термин не использовался, проблема национального характера поднималась в XIX-XX веках в дискуссиях о путях развития России (Н. А. Бердяев, Н. О. Лосский, К. Д. Кавелин, представители «евразийства» Н. С. Трубецкой, П. Н. Савицкий). Глубокое исследование истории ментальности и самого явления ментальности мы наблюдаем в трудах А. Я. Гуревича, В. П. Кожевникова, Б. В. Маркова, И. Г. Дубова, В. И. Курашова и др. Попытка создания социально-философской концепции менталитета, предпринятая журналом «Вопросы философии» в 1993 г., нашла свое продолжение в диссертационных исследованиях (М. Ю. Шевяков, М. А. Шенкао, В. М. Сторчак, Ф. Т. Аутлева, А. И. Пальцев, Г. А. Орлова, А. И. Грищук, Д. В. Полежаев, Ю. Б. Смирнов, Э. А. Корнейчук, М. В. Катаев, А. Н. Курячева и др.). Также активное обсуждение данной проблемы прослеживается в российской прессе.

В то же время проблемы ментальности калмыцкого народа почти не имеют соответствующей разработки в калмыцкой этнографии. Хотя нельзя не отметить ценные наблюдения дореволюционных авторов о психическом складе калмыков (Ф. Бюлер, Я. П. Дуброва, И. А. Житецкий, А. Крылов, Л. Небольсин, Н. И. Нефедьев, Г. Прозрителев Н. Страхов и др.). Большое значение имеют исследования современных ученых, отражающих те или иные черты ментальности калмыков (В. Н. Бадмаев, З. С. Бадмаева, Б. А. Бичеев, А. Б. Им-

---

<sup>1</sup> Кукоба О.А. Природа и структура этнического менталитета // Философия и общество. 2004. № 4. С. 89.

кенова, Н. Ц. Манджиев, М. С. Уланов и др.). Но, в целом, все данные об особенностях этнического характера, ментальности, мировоззрения калмыков весьма фрагментарны. Выявление целостной картины ментальности калмыцкого народа становится насущной необходимостью в наше время.

Анализ религиозных оснований ментальности калмыков показывает, что она во многом определялась евразийским характером Российской цивилизации и имела синкретический характер. Истоки ойратской самобытной культуры уходят своими корнями в историю древних народов Центральной Азии, Тибета и Индии. Очевидно, что в основе калмыцкой культуры и ментальности лежит древняя буддийская традиция, вобравшая в себя и элементы языческих представлений. Особым образом ментальность калмыка прослеживается в его концепции жизни, которая вбирает в себя буддийскую философию и языческие философско-этические представления. Поэтому духовное ядро калмыцкой культуры имеет двойственную природу.

При этом необходимо отметить, что буддизм все же являлся доминирующим элементом в религиозно-мифологическом сознании калмыков. Принятие буддизма тибетского образца стало тем поворотным пунктом, который во многом определил всю дальнейшую историю калмыков и формирование менталитета калмыцкого этноса. Буддизм стал важным средством самоидентификации для калмыцкого этноса в инокультурном и иноконфессиональном окружении. Он стал точкой отсчета для всей системы ценностей, на которой уже формировалось право, образование, формы политической жизни, этико-эстетические взгляды, искусство и литература.

Фольклор калмыцкого народа и его история составляют основу как аксиологического, так и деятельностного аспектов феномена ментальности. В фольклоре запечатлены обычаи, формы бытового поведения, тесно связанные с культурой этноса, сферой народной поэзии. В фольклоре воплощены идеи и умонастроения различных времен, отражающие историю мордовского этноса. Обращаясь к «фольклорной модели» ментальности калмыков, мы рассматриваем фольклор как явление литературного порядка, включая его в парадигму «ментальность». «Ведь фольклор – самое верное и самое чис-

тое зеркало национального характера»<sup>1</sup>. Фольклор играл стратегическую роль в воспитании подрастающего поколения. Жемчужиной калмыцкого фольклора является героический эпос «Джангар», носителями которого было отдельное сословие сказителей – джангарчи.

В «Джангаре» нашли отражения нравственные принципы калмыков. Характерен эпизод, когда Зандан Герел, мать Хонгра, излечила раненого Джангара, трижды переступив через него. Стрела вылезла из лопатки, но застрял наконечник. Оказалось, что когда она была молодой, увидела, как «жеребец гнедой матку покрыл», и бросила на них «страстолюбивый» взгляд. После этого покаяния стрела выпала и Джангар был исцелен. Здесь утверждается, что нравственная чистота – это чистота помыслов, т. е. нельзя грешить даже в мыслях. Нравственно чистый человек не только сам обладает хорошим здоровьем, но и своей аурой способен позитивно влиять на окружающих.

Калмыцкая ментальность всегда отличалась силой национальной традиции, бережным отношением к своим семейными и родовым ценностям: крепкие родственные связи, долг и почитание родителей, старших, преклонение перед матерью как хранительницей рода и семьи, бережное и любовное отношение к детям, гостеприимство и т.д. На современном этапе развития калмыцкого этноса данные ценности продолжают сохранять свою актуальность, поскольку когда разладилось действие общественных защитных механизмов, семья для многих калмыков стала единственной надежной защитой. Современные реалии свидетельствуют о неоспоримой истинности калмыцких пословиц, утверждающих данные ценности: «Салата модн бичрлдг, садта кун жиргдг» («Развесистое дерево покрывается листьями, человек с родственниками (детьми) наслаждается счастьем»<sup>2</sup>).

Под воздействием многих факторов у калмыков сформировались следующие национально-психологические особенности:

---

<sup>1</sup> *Ефимова М.Ф.* Песня – душа народа // Народные песни. Саранск, 1996. С. 22.

<sup>2</sup> *Борджанова Т.Г.* Магическая поэзия калмыков: Исследование и материалы. Элиста, 1999. С. 83.

– под влиянием исторического, социально политического и экономического развития - стойкость в достижении поставленных целей, верность данному слову, выносливость, неприхотливость, настойчивость, старательность, умение довольствоваться малым, способность переносить большие трудности, самостоятельность, независимость, сплоченность, чувство единой национальной принадлежности;

– под влиянием специфики культурного развития - уважительное отношение к старшим и младшим; уважение достоинства других людей, стремление во всех отношениях с другими людьми соблюдать порядочность и честность;

– под влиянием религиозного развития - стремление не задумываться о трудностях жизни, умение легко и быстро их преодолевать, стойкость к страданиям, неприхотливость, непритязательность, стремление к самосозерцанию, самоконтроль, самоуспокоенность, трезвость мысли и рационализм, довольство тем, что есть в жизни в настоящее время, самоограничение себя в желаниях и мечтах, определенная настойчивость при достижении реально существующих целей, жесткость при достижении реальной перспективы, уважительное отношение ко всякому живому существу, человеку в особенности, умеренность, стремление к гармонии, уравновешенность<sup>1</sup>.

На формирование менталитета калмыков большое влияние оказало историческое развитие народа и особенности социально-экономической жизни. Среди исторических реалий, повлиявших на формирование менталитета калмыков, наиболее важными представляются: этногенез ойратов, монгольский имперский период, добровольное вхождение и развитие народа в составе Российского государства, наличие в течение более 100 лет своей государственности – Калмыцкого ханства, сложные и трагически перипетии истории XX века (революции, войны, депортация, возрождение республики). В ходе исторического пути формировались представления о государстве и власти, патриотизме.

История Калмыкии и ее народа – неотъемлемая составная часть истории России и ее народов. Добровольно войдя более

---

<sup>1</sup> См.: Бадмаева З.С. Национально-психологические особенности калмыков: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 1997.

400 лет тому назад в состав Российского государства, калмыки неразрывными узами связали свою судьбу с Россией, с народами России, в первую очередь – с русским народом. Конечно, взаимодействие кочевников-калмыков, пришедших из глубин Азии с русскими и другими народами России, не могло быть совсем бесконфликтным – слишком разным был культурный уровень народов. Вместе с тем русско-калмыцкие отношения правомерно рассматривать как особую форму культурного взаимодействия – региональный диалог культур.

Характеризуя изменения в сознании современного калмыцкого этноса и связанную с ней новую ментальность, можно выделить несколько значимых моментов. Во-первых, ей присущи обобщенный характер, сочетание различных элементов, сводящихся к эклектичному соединению разных типов мышления, ценностей различных культур. Во-вторых, для современного сознания свойственна фрагментарность, несмотря на некую определенность, отсутствие единого мировоззренческого пласта, что создает трудности в формировании ценностей, установок, ориентаций. В-третьих, еще одной чертой новой ментальности является некоторая конфликтность, возникающая из-за наличия расслоения в обществе, разрыва социально-экономического уровня его граждан.

Сегодня этноконсолидирующими признаками калмыков являются родной язык, народные обычаи, обряды, культура, общее историческое прошлое, религия, черты характера и психология. Неявными признаками калмыки считают особенности внешнего облика, внешнее поведение, родственные связи. В то же время отход от традиционной замкнутости локальных культур сегодня – это не отрицание ценностей конкретного этноса, а переход к глобальным общечеловеческим ценностям, которые носят универсальный характер, с учетом собственной уникальности. Исходя из этого, в калмыцком обществе происходит постепенное выработка определенных механизмов, как защиты от разрушения систем традиционных ценностей, так и их одновременной адаптации к новым условиям жизни. Поэтому большинство калмыков сегодня ориентированы на сочетание ценностей своей этнической культуры с достижениями культуры других народов, с положительными ориентациями на межнациональное общение.