

*М. П. Петрова*

кандидат филологических наук, доцент  
Санкт-Петербургского государственного университета

## **МОНГОЛЬСКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ: США**

В статье анализируются миграционные процессы, инициированные в Монголии после демократической революции 90-х годов XX в. Внутренняя (урбанистическая) миграция выразилась в перемещении значительного числа сельского населения в города, в основном в столицу – г. Улан-Батор, а внешняя – в эмиграции довольно большого числа граждан. На территории США число официально зарегистрированных граждан Монголии составляет около 15 тыс. человек, нелегальных же мигрантов больше 45 тыс. В основном монголы работают в США специалистами по оказанию помощи пожилым людям, в тяжелой и легкой промышленности, ресторанном бизнесе, в торговых компаниях и продовольственных магазинах. Много молодежи учится в американских ВУЗах, причем правительство США регулярно объявляет набор на те или иные образовательные программы, предоставляя выходцам из Азии бесплатное обучение.

*Ключевые слова:* Монгольское зарубежье, миграция, эмиграция, США.

Демократическая революция 90-х годов XX в. в Монголии обусловила ряд экономических, политических и социокультурных процессов, в том числе миграцию. Внутренняя (урбанистическая) миграция выразилась в перемещении значительного числа сельского населения в города, в основном в столицу страны – г. Улан-Батор, а внешняя – в оттоке из страны также довольно большого числа граждан. В результате по статистическим данным на 2011 год из 3179997 жителей страны 1000000, или 1/3 населения, проживают в Улан-Баторе и около 1100000 монголов в настоящее время проживают за рубежом в более чем 30 странах. В основном монголы временно или постоянно живут в Южной Корее (33 тыс.), России и Казахстане (25 тыс.), Чешской Республике (7,5 тыс.), Германии (7 тыс.), Великобритании (5 тыс.), Ирландии (1,5 тыс.), Франции (1 тыс.), Польше (1 тыс.). На территории Соединенных Штатов Америки число официально

зарегистрированных граждан Монголии составляет около 15 тыс. человек, нелегальных же мигрантов – больше 45 тыс.

Участники международной конференции «Внешняя миграция монголов» (Улан-Батор, 2009) отмечают: «Большие масштабы приобрела образовательная и трудовая миграция монгольских граждан в соседние и отдаленные страны. Уже сейчас значительные общины выходцев из Монголии сложились в Южной Корее, США, странах Европы, в России. Из динамичного потока мигрантов временных, рассчитывающих рано или поздно вернуться на родину, постепенно формируется прослойка мигрантов безвозвратных, ориентированных на постоянное оседание в принявших их странах. Формируется новый феномен – монгольская диаспора. Государственным признанием значимости этого процесса стало создание при администрации премьер-министра Совета по сотрудничеству с монгольскими гражданами за рубежом»<sup>1</sup>.

В докладе «Монголы в США», также представленном на этой конференции, советник посла и начальник консульского отдела Г. Ганболд отметил, что за 1998–2007 гг. получило американскую визу 47403 монгольских гражданина, из них более 8000 – многократную визу. Большинство монголов живут в Вашингтоне, Денвере, Чикаго, Лос-Анджелесе, Сан-Франциско, Сиэттле, Лас Вегасе, Огайо, Нью-Джерси, Нью-Йорке, Флориде, Сакраменто. Там много выходцев из Азии, и заработная плата высокая. По неофициальным данным только в штате Колорадо (столица г. Денвер) проживают около 30 тыс. монголов, в штате Иллинойс (столица г. Чикаго) – более 10 тыс. Определенный процент здесь составляют студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях США, но большинство уже имеют за плечами хорошее образование и специальность, но занято на «грязной» работе по причине отсутствия легальных документов и в силу других факторов. Известно, например, что сейчас монголы практически вытеснили с рынка филиппинцев, которые считались высококлассными специалистами по оказанию помощи пожилым людям. Американцы охотнее принимают на такую работу монголов,

---

<sup>1</sup> Галлиймаа Н., Дятлова Н.И. Монголия на перекрестке внешних миграций // Международная конференция «Внешняя миграция монголов» в Улан-Баторе. 2009. URL: [demoscope.ru/weekly/2009/0401/nauka03.php](http://demoscope.ru/weekly/2009/0401/nauka03.php).

которые ухаживают за подопечными стариками как за своими собственными родителями, ведь это является частью их национального менталитета. Также монголы работают в тяжелой и легкой промышленности, ресторанном бизнесе, в торговых компаниях и продовольственных магазинах. Много молодежи учится в американских ВУЗах, причем правительство США регулярно объявляет набор на те или иные образовательные программы, предоставляя выходцам из Азии бесплатное обучение.

Главное дипломатическое представительство Монголии в США расположено в Джорджтауне на северо-западе Вашингтона. Чрезвычайным и полномочным послом Монголии в Соединенных Штатах является Х. Бэхбат. Посольство было открыто в 1989 г., а в 2011 г. при участии Президента Монголии Ц. Элбэгдоржа в Сан-Франциско состоялось открытие Генерального консульства Монголии.

Толковый Интернет-словарь дает следующее определение слову «диаспора»: «Диаспора – устойчивая совокупность людей единого этнического или национального происхождения, живущая за пределами своей исторической родины и имеющая социальные институты для поддержания и развития своей общности»<sup>1</sup>. Как и другие национальные общности, монгольская диаспора в США решает сложные задачи, связанные с социокультурной адаптацией монголов в американском обществе. Например, «Ассоциация монгольских мигрантов в США» сформировалась довольно спонтанно, в силу необходимости взаимопомощи при решении жизненно важных проблем: поиска работы, жилья, устройства детей в детский сад и в школу. Однако она быстро стала важным социальным институтом в жизни монголов-мигрантов. Здесь же можно назвать «Ассоциацию монгольских детей и молодежи в Америке», «Монголо-американскую бизнес-организацию» и др.

Важную роль в сохранении и распространении богатых культурных традиций монголов играет «Монголо-американская культурная ассоциация» («Mongol-American Cultural Association»), созданная в 1987 г. профессором Хангином Гомбожавом и ламой Цоржи. Среди ассоциаций и организаций, занимающихся вопросами культуры, можно упомянуть

---

<sup>1</sup> Толковый словарь // URL: [www.onlinedics.ru/slovar/soc/d/diaspora.html](http://www.onlinedics.ru/slovar/soc/d/diaspora.html)

«Монгольский фонд культурного наследия» в Нью-Йорке, «Монгольский культурный центр» и «Монгольскую коллекцию в библиотеке Конгресса» в Вашингтоне, союз монгольских женщин Америки «Соёл», «Объединение монголов Вашингтона», писательскую ассоциацию «Тулга» в Денвере и другие. На территории США также функционируют несколько буддийских центров: в Вашингтоне, Калифорнии, Чикаго, Нью Джерси и Блумингтоне.

Следует также сказать, что коммуникационные и информационные технологии современного мира (Интернет, сотовая связь) дают монгольским мигрантам возможность хотя и виртуального, но вполне ощутимого присутствия на исторической родине, воздействия на ее развитие. Важными являются такие классические факторы, как денежные переводы, предпринимательские умения, навыки, ценности, трансплантируемые в Монголию.

10 октября 2008 г. начало работать первое монгольское телевидение в Соединенных Штатах «Mongol TV in the USA». Передачи ведет монгольский диктор на монгольском языке. Вещание ведется 1 раз в неделю в течение часа с повторением программы еще один раз в другой день и в Интернете. Также с июня 2010 г. один раз в неделю идут программы «UMon TV». Вещание длится 30 мин. на всей территории США и в Канаде. Помимо этого существуют региональные студии «CMS – Californian Mongolian Studio», «Сайхан өдөр хөтөлбөр» в Чикаго и телевещание на Монголию «Medeel TV» – передача «Америкийн өнгө».

Общественная и культурная жизнь американских монголов широко освещается разнообразными Интернет-сайтами<sup>1</sup>, где представлены новости политической, экономической, культурной жизни США и монголов в США, а также новости юриспруденции, здравоохранения и последние сообщения МОНЦАМЭ. Есть персональные сайты монгольских журналистов и писателей, причем не только постоянно проживающих в Америке. Здесь публикуются как художественные, так и публицистические произведения, аналитические статьи, а также работы по истории и интервью. На этих сайтах можно

---

<sup>1</sup> См.: URL: [www.dayarmongol.com](http://www.dayarmongol.com); [www.worldmongol.com](http://www.worldmongol.com); [www.medeel.com](http://www.medeel.com)

посмотреть монгольские художественные и документальные фильмы, например две серии исторической драмы «Цогт тайж» (студия «Монголкино», 1945) или «Ардын элч» (студия «Монголкино», 1967). Так, из программ телевидения и материалов Интернет-сайтов мы узнали о праздновании наадама в Чикаго в июле 2012 г., о начале нового, 6-го по счету, учебного года в монгольской общеобразовательной школе в г. Вашингтон и об открытии новой монгольской школы в г. Сакраменто, штат Калифорния, о проведении 25-й церемонии поклонения Чингисхану, о намерении представителей монгольской диаспоры в США установить памятник Чингисхану в Вашингтоне, об обращении монгольской общественности к американским властям с просьбой организовать в Лос Анджелесе квартал «Little Mongolia», об организации в Чикаго литературно-художественного фестиваля «Уран үгсийн чуулган» в ноябре 2012 г., о футбольных матчах и состязаниях борцов и лучников в различных штатах и о многом другом.

В 2012 г. в Чикаго в издательстве «Megatrom Group» была опубликована книга Б. Батжаргала «Америкт учирсан урансайхан» («События культурной жизни, имевшие место в Америке»)<sup>1</sup> на монгольском языке. Выпускник Ленинградской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (1988), Б. Батжаргал в 2000 г. защитил кандидатскую диссертацию по истории монгольской музыки в МГУ им. М. В. Ломоносова в Москве. Книга «Америкт учирсан урансайхан» – это результат его жизни и работы в течение почти 10 лет в Чикаго. Она состоит из 5 основных разделов: 1) Новости и репортажи; 2) Заметки и эссе; 3) Портреты и обзорные статьи; 4) Фельетоны и критические статьи; 5) Исследовательские статьи. Имеются также список библиографии, справочный индекс и приложения в виде фотографий.

На протяжении всего своего пребывания в США Б. Батжаргал активно участвовал во всех мероприятиях, проводимых монгольской диаспорой в различных городах Америки, часто являлся членом оргкомитета тех или иных конференций, выставок, концертов. Первая статья, например, посвящена прошедшему в 2008 г. в библиотеке Конгресса в Ва-

---

<sup>1</sup> Батжаргал Б. Америкт учирсан урансайхан. Чикаго, 2012.

шингтоне концерту молодого исполнителя на моринхуре Г. Уртанасана, защитившему докторскую диссертацию по искусствоведению в Университете Рузвельта в Чикаго. Штат Иллинойс, по словам автора, стал прибежищем для многих монгольских деятелей искусства и культуры – исполнителей народных песен, художников, писателей, артистов балета, цирка и кино. В апреле 2011 г. автор принимал участие в организации конкурса исполнителей народных песен. Весной 2012 г. в Field Museum (Музее истории, культуры, краеведения) в Чикаго при содействии правительства США и Министерства культуры и искусства Монголии была организована выставка «Чингисхан».

«На выставке, о которой идет речь, были представлены предметы материальной культуры монголов начиная с XI и вплоть до XX вв. – времен Великого монгольского государства, Империи Юань и до наших дней: монгольские рукописи и ксилографы, скульптура, музыкальные инструменты, предметы быта, наконечники стрел, луки, колчаны, мечи, копыя, одежда, золотые и серебряные украшения, кольца – всего более ста экспонатов», – пишет Б. Батжаргал<sup>1</sup>. Выставка «Чингисхан» имела большой успех у американских посетителей и стала значительным событием в культурной жизни как США, так и Монголии.

В своей книге Б. Батжарал знакомит читателей с выходцами из Монголии, добившимися больших успехов в Америке. Так, в статье «Монгол эзэнтэй америкий балетын сургууль»<sup>2</sup> («Школа балета, принадлежащая монгольским хозяевам») автор рассказывает об Академии балета «Стерлинг» и ее основателях – монгольских артистах балета Т. Туе и Д. Ульдзийсайхане. Выпускники балетных школ в России, они несколько лет работали в театре оперы и балета в Улан-Баторе, а затем эмигрировали в Соединенные Штаты, где сначала танцевали в театре балета, а затем организовали собственную академию. Информация об этой школе балета размещена на сайте [www.sterlingballet.com](http://www.sterlingballet.com).

Автор книги не раз участвовал в организации Дней культуры Монголии в Чикаго. В статье «108 давхартай зиндаалах

---

<sup>1</sup> Батжаргал Б. Америкт учирсан урансайхан. С. 19.

<sup>2</sup> Там же. С. 27.

монгол гэрүүд» («Монгольские юрты против 108-этажных небоскребов»)<sup>1</sup> Б. Батжаргал рассказывает о мероприятиях, приуроченных к 800-летию создания Монгольской империи и проходивших в 2006 г. Тогда на одной из площадей «города ветров» среди высотных зданий были установлены традиционные монгольские войлочные юрты, а перед ними проходили концерты исполнителей на моринхуре, мастеров протяжного и горлового пения и акробатов-каучуков. Игра на национальном струнном инструменте моринхур настолько заинтересовала американцев, что позднее были организованы Интернет-уроки обучения этому мастерству. В сборник статей также вошла рецензия на монографию американского исследователя монгольской народной и современной музыки Питера Марша «Морин хуур ба Монгол дахь уламжлалын космополит үзлийн сэргэлт» («Моринхур и космополитическое переосмысление традиции в Монголии»)<sup>2</sup>. Здесь автор также касается истории и проблем развития американского монголоведения, сосредоточенного в Университете г. Блумингтон, штат Индиана. В заключительных статьях Б. Батжаргал размышляет над судьбами тех представителей монгольской творческой интеллигенции, которые так или иначе оказались связанными с Америкой.

«Так как имена деятелей искусства и виды художественного творчества, упомянутые выше, суть вещи, о которых знает или слышал только один человек, нет сомнения в том, что в будущем в этой стране прославятся еще многие выходцы из монгольских степей. Мне остается только посетовать на недостаток информации о творческой деятельности своих земляков в США, но я знаю, что год от года их становится здесь все больше»<sup>3</sup>, – пишет в заключении Батжаргал.

Нам же остается добавить, что на сегодняшний день книга Б. Батжаргала уже не является единственной, рассказывающей о жизни монголов за океаном. В октябре 2012 г. вышла книга Г. Галбадраха «Монголчууд Америкт», составленная в основном из диалогов автора с монгольскими эмигран-

---

<sup>1</sup> Там же. С. 41.

<sup>2</sup> Там же. С. 114.

<sup>3</sup> Там же. С. 181.

тами в США. Отрывки из этой книги размещены на сайте Интернет-газеты «Даяар Монгол» ([www.dayarmongol.com](http://www.dayarmongol.com)).

Как видим, миграционные процессы сегодня играют большую роль в развитии как международных отношений, так и различных экономических, политических и культурных процессов внутри стран. Поэтому понимание того, что происходит не только внутри Монголии, но и в тех странах, куда монголы мигрируют или эмигрируют, представляется важным и заслуживающим дальнейшего глубокого и детального изучения.