

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый выпуск журнала содержит статьи, написанные по материалам докладов, прочитанных на международной научной конференции «Россия – Монголия: культурная самобытность и межкультурное взаимодействие», которая была организована при поддержке Министерства образования и науки Монголии и Российского государственного научного фонда (грант 13-23-03501).

Материалы выпуска структурированы по разделам и могут быть сведены к трем основным тематическим блокам. Первый блок посвящен происходящим изменениям в культуре, вызванным глобализационными процессами; второй – опыту сохранения культурной самобытности и определению путей, ведущих к достижению этой цели; третий – культурному взаимодействию, его зависимости от социокультурных обстоятельств и государственной культурной политики. Предваряет эти тематические блоки раздел, в котором авторы статей предлагают способы построения общей теории межкультурного взаимодействия, учитывающей социокультурную динамику, исторический контекст и особенности стран, вступающих в это взаимодействие.

Первый блок включает статьи, освещающие такие проблемы, как транскulturация; усвоение и заимствование опыта более развитых в экономическом отношении держав, следствием чего оказываются причудливые трансформации в национальных культурах и экономике; современный номадизм, заключающийся в туризме и паломничестве, а также в миграции, вызванной поляризацией современного мира.

Второй тематический блок отражает опасения, связанные с нивелировкой национальных культур вследствие экономической экспансии развитых стран, чему способствуют средства массовой информации и культуриндустрия. Реакция на эти процессы – стремление к выявлению самобытности собственной культуры, поиск эффективных методов ее сохранения

и презентации, возрождение традиционных ценностей (искусство, музейная деятельность, культура повседневности, традиционное воспитание). Авторы обращают внимание на то, что национальная культура при этом может представлять собой не реальную, проверенную временем и относительно стабильную модель поведения, а идеологический конструкт или мифологию.

К третьему тематическому блоку относятся статьи, в которых анализируется своеобразие происходящих в культуре изменений, вскрываются исторические причины этих изменений, предлагаются варианты прочтения некоторых страниц истории, важных для настоящего времени, освещаются процессы межкультурного влияния, проводятся компаративные исследования, в том числе и в сфере психолингвистики.

Все статьи достаточно информативны, содержащиеся в них выводы научно обоснованны и объективны. Несмотря на разнообразие тем, все авторы, каждый по своему, вносят определенный вклад в разработку общей теории межкультурного взаимодействия.

Материалы выпуска могут быть интересны всем интересующимся вопросами теории и истории культуры, регионоведения, межкультурного взаимодействия, проблемами сохранения культурного наследия и стратегиями осуществления культурной политики.

*Научный редактор выпуска*