

*В. М. Кимеев*

доктор исторических наук, профессор  
Кемеровского государственного университета

## **ЭКОМУЗЕЙ «БАРГУСТАЙ» НА ОЗЕРЕ УУРЭГ-НУУР КАК ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДЕРБЕТОВ ЗАПАДНОЙ МОНГОЛИИ**

В статье рассматривается проект создания экомuzeя на берегу высокогорного озера Уурэг-нуур, разрабатываемый совместно с руководством музея в Увс аймаке Западной Монголии. В зоны охраны экомuzeя предлагается включить, кроме многочисленных комплексов археологических памятников различных эпох (оградок с изваяниями, курганов, керексуров, писаниц, оленных камней, некоторые из которых почитаются местными жителями), традиционные юрты с интерьером местных дербетов, которые совершают перекочевки по 5–6 раз за сезон. В нескольких юртах, установленных на берегу озера, предполагается воссоздать традиционный интерьер и использовать их для гостиничного комплекса. В состав музейного комплекса предполагается включить современные культовые сооружения дербетов: обо и индеры, у которых регулярно проводятся ритуальные моления. Объектом музейного показа могут стать праздники, самым известным из которых считается наадам, проводимый ежегодно в начале июля, а также новый год по восточному календарю.

*Ключевые слова:* экомuzeй, сохранение этнокультурного наследия, археологические памятники, кочевая культура.

Западная Монголия с 2001 г. составляет один из пяти крупных регионов Монголии с главным центром – г. Ховд и пятью аймаками: Ховдский, Баян-Улгийский, Увский, Завхан и Гоби-Алтай. Это самый многонациональный регион, крупнейшим народом считаются дерветы, которые преимущественно проживают в Увском аймаке. Численность их в 2000 г. составила 66 700 чел.

Большая часть дербетов проживает в сельской местности, где сохраняют кочевой образ жизни и занимаются экстенсивным скотоводством. Дерветы имеют существенные различия от халхов в языке, быту, культуре и темпераменте. Различается цвет, набор и названия головных уборов, халатов, шуб и обуви. Кроме скотоводства, как основного занятия, дерветы

издавна занимались и занимаются до сих пор в окрестностях г. Улаан-гом земледелием, выращивая как зерновые, так и овощи. У дербетов было развито кузнечное ремесло, ювелирное мастерство, скорняжное и плотницкое дело. С эпохи социализма у дербетов стали развиваться новые отрасли производства, жилищное строительство и торговля.

В 2009–2012 гг. сотрудники этноэкологической экспедиции КемГУ провели комплексное обследование многочисленных памятников археологии (курганов, культовых оградок, керексуров, оленных камней) в котловине высокогорного озера Уурэг-нуур, по долинам реки Баргустай, а также скопления наскальных рисунков вблизи зимников Бужаа и Можоо к северу-западу от озера Уурэг-нуур<sup>1</sup>.

Кроме того нами была сделана геодезическая съемка развалин монастыря Тугс-Буянт в Тургэн сумоне Увс аймака на просторной террасе р. Хондлог гол у впадающего в нее ручья Баруун Сала гол и горы Тугс буянт хан уул (координаты СШ 49° 54.522'; ВД 91° 24.078', высота над уровнем моря 1793 м). На месте монастыря и вокруг стен сохранились остатки керексуров, часть камней с которых видимо была использована для фундаментов монастырских объектов. От самого монастыря сохранилась только участки саманной стены толщиной около 3 м и фундаменты многочисленных построек как внутри стен, так и снаружи. В плане стена представляет собой прямоугольник, ориентированный углами по сторонам света (с ЮВ на СЗ – 250 шагов, с ЮЗ на СВ – 170 шагов). Вероятно это остатки ставки нойона, а сами монастырские постройки располагались выше по течению р. Баруун Сала гол. Это предполагается уточнить в 2013 г.

Основу монастыря Тугс Буянт хурээ заложил в 1725 г. тайжи Цэрэн с семьёю послушниками, построив вначале храм «Дашжунайлин» от храма Балданмижид Тибетского монастыря Дашлхумбэ. Окончательно на современном месте монастырь начал отстраиваться только после 1880 г. В 1918 г. монастырь при восьмом Богдо-гегене Джабзун Дамба хутукта был награжден титулом «Вдохновитель и распространитель добра». К моменту своего закрытия и разрушения в 1937 г. в

---

<sup>1</sup> Кимеев В.М., Терентьев В.И., Акулова А.С., Ширин Ю.В., Лхагвасурэн Батсуурь. Очерки Западной Монголии. Кемерово, 2012.

монастыре были своя типография и бумажная фабрика. Комплекс монастырских построек включал кроме стены 10 храмов-дацанов, 20 дуганов-церквей, 13 монастырских джасакхозяйств, площадки для игры цама – религиозного танца, пантомимы лам в масках, площадки для совершения круга – майдара (молитв, проводившихся 2 раза в году: 16-го первого весеннего месяца и 15-го первого летнего месяца – в день рождения Бурхан багша по лунному календарю). В монастыре служили до 1000 лам, самым известным из которых считается Молом, погибший после закрытия монастыря. В память об этом рядом с развалинами монастыря ламы из монастыря аймачного центра г. Улаангом соорудили небольшое обо с расходящимися по сторонам света лучами из камней, вокруг которого проводят ежегодные моления<sup>1</sup>.

На противоположном берегу реки Хондлог гол, напротив монастыря, сохранились многочисленные, обследованные нами в 2011 г., курганы, каменные бабы, керексуры и оленные камни, некоторые из которых почитаются местными дербетами (на стелы прикрепляют головы священных баранов, вокруг одного из каменных изваяний, обвязанных ходагами, совершается ритуальный круг участками конных скачек перед забегом). Здесь же на месте старого сумонного центра Дэлгэрмурэн отстроен небольшой стадион, где проводится ежегодный сумонный праздник Наадам с борьбой, стрельбой из лука и конными скачками.

Археологический потенциал Увского аймака позволяет развивать разнообразные туристические комплексы в течение долгих лет. Коллекции сумонных и аймачного музеев насчитывают тысячи предметов из камня, кости, рога, бронзы, железа. Возраст самых древних находок более 100 тыс. лет. Археологические памятники различны по степени историко-культурной и научной значимости материалов, уровню их художественно-эстетической ценности, но они составляют во многом уникальный по количеству и качеству. Древности котловины оз. Уурэг нуур и долинам рек позволяет сделать ряд предварительных выводов о значительной степени интеграции выявленных здесь памятников с историко-культурны-

---

<sup>1</sup> Монголын сүм хийдийн түүхэн товчоон / Гл. ред. С. Цэдэндамба, Л. Лхагва, Ш. Сонинбаяр. Улаанбаатар, 2009.

ми массивами ближайших регионов Саяно-Алтайского нагорья на территории России. Это относится к области распространения херексуров, оленных камней и стел в оградках, что отмечали многие исследователи <sup>1</sup>.

Все исследуемые нами объекты вполне могут составить основу проекта создания первого в Западной Монголии экомузея с условным названием «Бургастай», состоящего из нескольких разорванных комплексов: археологических памятников, дербетских жилых юрт с интерьерами кочевников-скотоводов в котловине озера Уурэг-нуур; памятников долины рек Баргустай и Хондлог гол, реконструированных объектов монастыря. В состав музейного комплекса предлагается включить современные культовые сооружения дербетов: обо и индеры, у которых регулярно проводятся ритуальные моления. Объектом музейного показа могут стать праздники, самым известным из которых считается Наадам, проводимый ежегодно в начале июля, а также новый год по восточному календарю.

В зоны охраняемого природного ландшафта войдут многочисленные памятники природы уже существующих особо охраняемых территорий: отдельные кластеры заповедника «Убсунурская котловина». Высокогорное живописное малосоленое озеро Уурэг-нуур располагается у подножия хребта Цагаан-Шувуут-уул (3496 м), отличается очень прозрачной гладью голубоватой воды и имеет очень удобные для стоянок монголов-кочевников и туристов берега. Котловина озера, судя по обилию прекрасно сохранившихся тюркских каменных изваяний, курганов и наскальных рисунков, на протяжении тысячелетий была заселена сменяющимися друг друга кочевыми племенами.

Разрабатывается проект совместно с руководством музея Увс аймака Западной Монголии, филиалом которого экомузей и должен стать. Непосредственно на берегу озера предполагается установить нескольких юрт с воссозданным тради-

---

<sup>1</sup> Худяков Ю.С., Плотников Ю.А. Древнетюркские каменные изваяния в южной части Убсунурской котловины // Археологические, этнографические и антропологические исследования в Монголии. Новосибирск, 1990. С. 111–125.

ционным интерьером и использовать под экскурсионный и гостиничный комплекс. В долине реки Баргустай уже имеется юрточный гостиничный комплекс для интуристов, а на вершине перевала Улаан-Дава где находится древнее обо с 2012 г. сооружается ресторан с видовыми площадками и информационными щитами. Подобный музейно-туристический комплекс XIII в. Великого Чингисхана уже имеется под Улан-Батором и пользуется огромной популярностью как у иностранных туристов, так и у самих монголов. Кроме величественной статуи Чингисхана там представлено несколько экспозиций: утрон, клан ремесленников, книжная ставка, клан пастухов, клан шаманов, дворец великого хана. Причем местность в живописной долине р. Туул, где располагаются экспозиции, очень напоминает прибрежный скалистый берег озера Уурэг-нуур, что позволит использовать имеющиеся проектные решения в создании нового экомuzeя.