Studia Culturae: Вып. 4 (34): Academia: А.А. Пучковская. С. 9-18.

А.А. ПУЧКОВСКАЯ

Кандидат культурологии, преподаватель
Университет ИТМО

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И/ИЛИ CULTURAL STUDIES ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ПОИСК НОВЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ ПРАКТИК

Внедрение мультимедийного аппарата в образовательный процесс – реалия современной системы образования, а поиск новых коммуникативных практик в рамках использования инновационных образовательных технологий – ответственная и трудоемкая задача. В статье рассмотрена апробация новых коммуникативных практик на примере изучения корпуса гуманитарных наук (в частности, предмета Культурология) студентами технических специальностей. Проиллюстрированы мультимедийные платформы, способствующие улучшению коммуникации и интеракции между студентами и преподавателем. Представлены и проанализированы результаты опроса на тему заинтересованности студентов технических специальностей в освоении гуманитарных дисциплин. Сделаны выводы о продуктивности креативной модели обучения для повышения мотивации студентов и расширения их кругозора.

Ключевые слова: культурология, гуманитарные науки, инновационные образовательные технологии, интерактивный подход, коммуникативные практики, информационно-коммуникационные технологии.
Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект №15-33-01018.

A.A. PUCHKOVSKAIA

PhD, Assistant Professor
ITMO University

CULTUROLOGY VS CULTURAL STUDIES FOR TECHNICAL STUDENTS: LOOKING FOR NEW COMMUNICATIVE PRACTICES

The implementation of multimedia devices into the educational process is the reality of the modern education system. Furthermore, the search for new communicative practices within the framework of using innovative educational technologies is a responsible and time-consuming challenge. In the article, the approbation of new communicative practices on the example of studying the Humanities (Cultural Studies, in particular) by the students of technical specialties is considered. Multimedia platforms, which help to improve the communication and interaction between students and the lecturer, are illustrated. The

survey results on the interest of technical students in the developing of their skills in Humanities are presented and analyzed. The conclusions about the productivity of the creative teaching model, which increases the motivation of students and expands their horizons, are made.
Keywords: Cultural Studies, Humanities, innovative educational technologies, communicative practices, interactive approach, information and communication technologies.
The work is supported by Russian Humanities Fund, project №15-33-01018.

Преподавание гуманитарных дисциплин в современной образовательной реалии обусловлено рядом противоречивых постулатов: с одной стороны, корпус общественных наук представляет собой исторически сложившуюся традицию культурфилософской мысли, а с другой – процесс познания уже немыслим вне технологического прогресса. Эффективность внедрения современных образовательных технологий, с помощью которых «интеллектуальная информация переводится на язык практических решений» [2; С.182], таких как проектная работа, проблемное обучение, групповая работа, личностно-ориентированное обучение – напрямую зависит от поиска «решений и создания различных моделей интеграции информационных технологий в учебный процесс» [3; С. 139а]. Вопрос о том, как информационно-коммуникационные технологии могут способствовать более продуктивному преподаванию гуманитарных дисциплин, стоит давно и получил широкое распространение, так как «становление системы обучения через сеть Интернет <…> открывает широкие возможности для создания и применения соответствующих педагогических методик и обосновывает необходимость разработки специальных *интернет-ориентированных образовательных технологий*» [4; С. 74]. Сегодня использование мультимедийного аппарата в процессе обучения, поиск информации в Интернете, электронных каталогах и оцифрованных библиотечных картотеках, работа в онлайн редакторах, таких как Google документы, и прочее – неотъемлемая часть эффективного образовательного процесса. Разумеется, «методическая сила мультимедиа состоит в том, что студента легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причём на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие» [1; С.4]. Однако, на наш взгляд, куда более актуальна иная проблема: каким образом гуманитарные дисциплины или культурология, в частности, могут служить адекватному осмыслению стремительного развития информационно-коммуникационных технологий? Или, рассматривая данный вопрос в более прикладном ключе: каким образом изучение культурологии может способствовать лучшему пониманию профильных предметов студентов технических специальностей?

В поисках ответа на этот вопрос на базе Университета ИТМО (Санкт-Петербург) был реализован пилотный курс «Культурология» или «Cultural Studies», читаемый на английском языке в течение семестра (52 аудиторных академических часа) для бакалавров третьего года обучения технических специальностей с уровнем владения языка не ниже С1. Важно отметить, что так как предмет «Культурология» был освоен студентами на более ранних курсах, целью дисциплины «Cultural Studies» было увеличение мотивации студентов в изучении гуманитарных дисциплин. К фундаментальным задачам авторского курса относилось внедрение современных инновационных образовательных технологий и коммуникативных практик, адекватных структуре преподаваемой дисциплины.

Для достижения поставленных целей и задач образовательный процесс был выстроен в рамках информационной образовательной среды, для которой характерны «обеспечение свободного доступа к структурированному дидактическому контенту учебно-методических <…> комплексов, а также получение консультаций и формирование индивидуальных траекторий обучения <…> в on-line или off-line режиме» [5; С.45]. Для осуществления информационных взаимосвязей и формирования новых коммуникативных практик была выбрана платформа Гугл-диск (Google-disk), к которой были подключены все студенты, осваивающие данный предмет (рис. 1). Это позволило в открытом доступе реализовывать групповые взаимодействия, а также работать над поставленными задачами в интерактивном режиме.

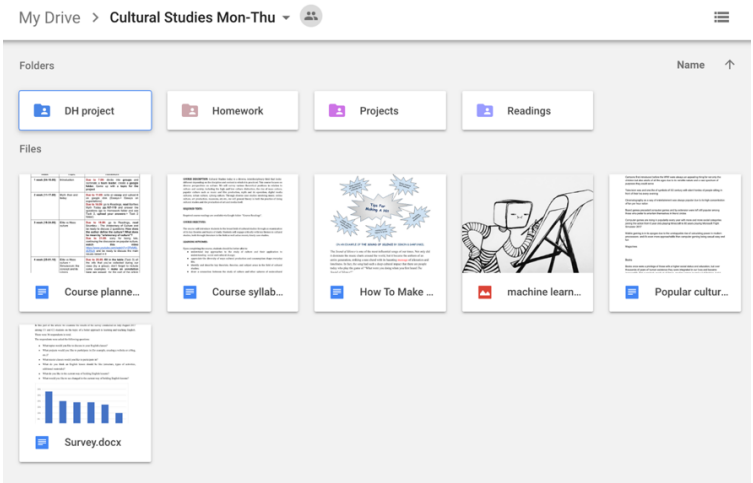


рис. 1

Для большей вовлеченности в процесс изучения данного курса в качестве финального задания студентам была предложена на выбор групповая или индивидуальная проектная работа. В рамках групповой работы обучающимся было предложено написать научную статью на тему взаимосвязи гуманитарных наук и информационно-коммуникационных технологий. Для этого им нужно было решить ряд задач: 1) объединиться в группы по интересам; 2) выбрать проблему и сформулировать тему будущей статьи; 3) сформировать список литературы (не менее 10 источников) по данной тематике и провести ее обзор; 4) подготовить вопросы для социологического опроса и загрузить его на платформу Гугл-формы (Google-forms); 5) провести опрос, ангажируя как можно большее количество людей для его прохождения (не менее 100 человек); 6) проанализировать полученные данные опроса; 7) логичным образом объединить все части в единое целое и отправить на рецензирование преподавателю. Что касается индивидуальной проектной работы, она строилась по следующим принципам: 1) выбрать тему, интересную для обзора; 2) сформировать список источников, в том числе существующих научных школ, проектов, медиа-контента и прочее, соответствующих заданной проблематике; 3) проанализировать их с точки зрения релевантности; 4) описать свое видение данной проблемы в формате эссе в научно-популярном стиле (не менее 1000 слов); 5) подготовить презентацию своего проекта.

Начало работы над проектами проходило в рамках коллективных брейнстормов, итоги которых формулировались в формате интеллект-карт, доступных для всех участников группы. Далее была подключена платформа Трелло (Trello), разработанная Fog Creek Software и позволяющая управлять проектной работой небольших групп (рис.2). В совокупности это гарантировало быстрый доступ ко всей актуальной информации по проекту, возможность редактирования в режиме on-line, наглядность проделанного прогресса и списка задач, которые необходимо решить. В качестве коммуникативной площадки для мгновенного обмена сообщениями был выбран Телеграм (Telegram), в котором был создан общий для студентов и преподавателя чат.

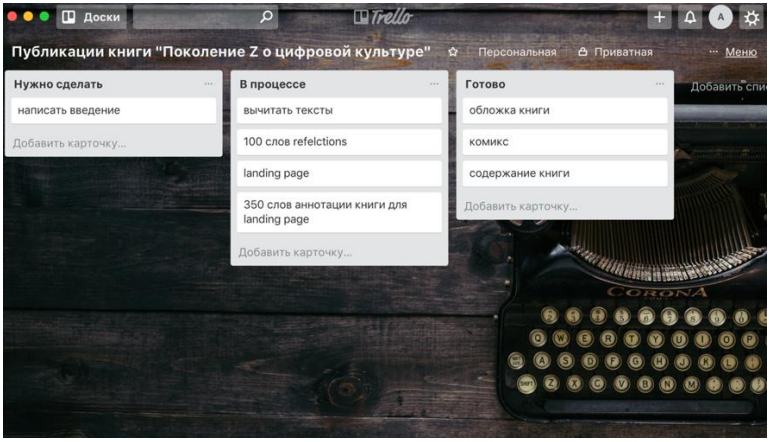


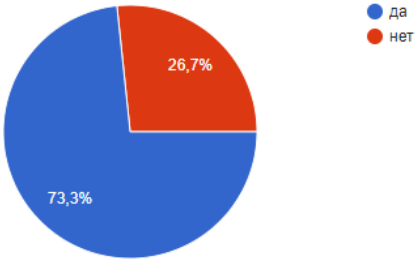
рис. 2

Оценка продуктивности внедрения выше описанных современных инновационных образовательных технологий и коммуникативных практик осуществлялась посредством проведения и последующего анализа опроса среди студентов, проходивших курс «Cultural Studies». Исследование на тему «Освоение дисциплин “Культурология” и “Cultural Studies”» было проведено среди бакалавров Университета ИТМО технических специальностей третьего года обучения с целью создания общей картины заинтересованности студентов в изучении культурологии как предмета. Отметим, что преподавание дисциплины «Культурология» осуществлялось в рамках традиционной методики в формате лекций, где финальным заданием было написание реферата на одну из предложенных тем. Общее число студентов, принимавших участие в опросе – 15. Вопросы были следующего характера:

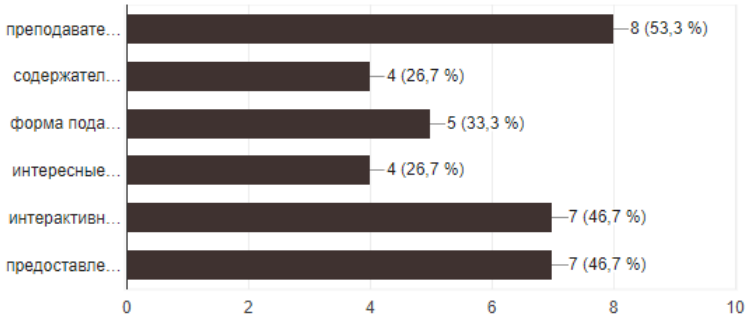
1) Как Вы считаете, нужно ли изучать «Культурологию» и другие гуманитарные дисциплины техническим специалистам?
2) Что Вам понравилось на занятиях по «Культурологии»?
3) Что Вам понравилось на занятиях по «Cultural Studies»?
4) Как часто Вы посещали занятия по «Культурологии»?
5) Как часто Вы посещали занятия по «Cultural Studies»?
6) Как Вы оцениваете важность предмета «Культурология» по 5 балльной шкале?
7) Как Вы оцениваете важность предмета «Cultural Studies» по 5 балльной шкале?
8) В какой степени Вы удовлетворены результатами прохождения дисциплины «Культурология»?

9) В какой степени Вы удовлетворены результатами прохождения курса «Cultural Studies»?

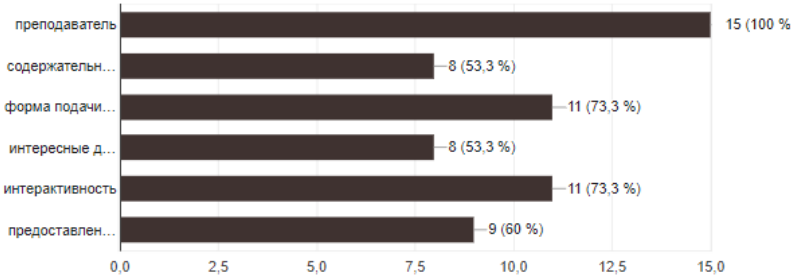
По результатам опроса, мы выявили, что подавляющее большинство опрошенных (73.3% к 26.7%) считают дисциплины «Культурология» и «Cultural Studies» необходимыми к изучению техническими специалистами.



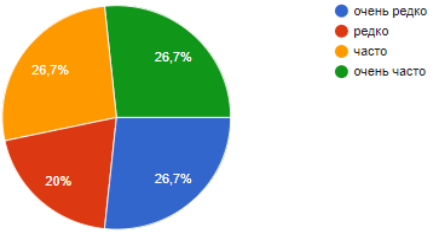
По представленным данным можно выявить, что на занятиях по «Культурологии» студентам понравились предоставление автономии при выполнении заданий (46,7%), интерактивность (46,7%) и форма подачи материала (33,3%).



То же можно сказать и о занятиях по «Culutral Studies», однако в процентом соотношении результаты некоторым образом разняться: так, интерактивность и форма подачи материала понравились 73,3% опрошенных, а предоставление автономии при выполнении заданий – 60% респондентам.



В сравнении с занятиями по «Культурологии» студенты, которым было предложено пройти курс «Cultural Studies», посещали его намного чаще (53.4% к 93.3%), что отражено на представленных диаграммах (рис.3).



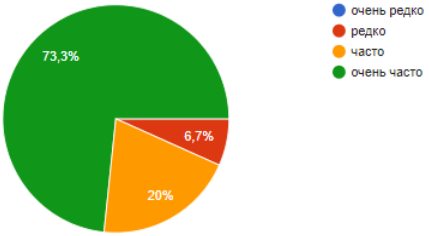
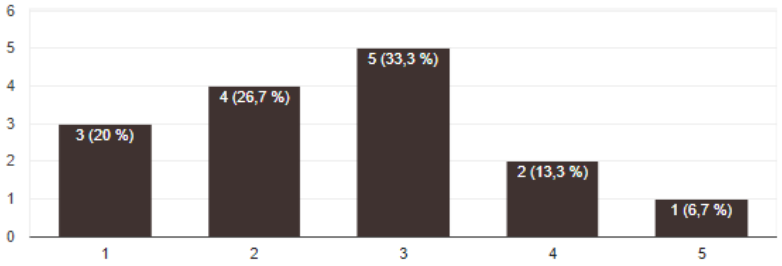


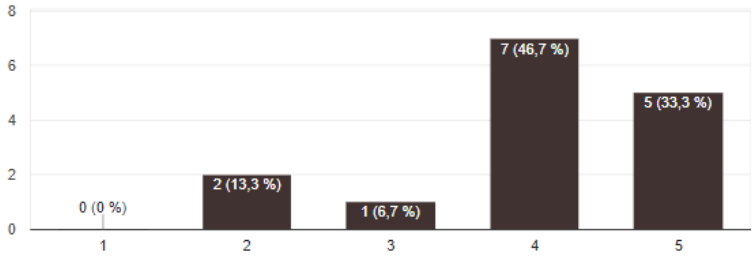
рис.3

На вопрос «Как Вы оцениваете важность предмета Культурология по 5 балльной шкале?», характеризующийся весовым коэффициентом от 1 до 5 по степени важности, где 1 – не важно, а 5 – очень важно, большинство опрошенных (33,3%) отметили третий вариант – менее важно (но было бы

совсем неплохо). Второй по популярности ответ – не важно, так ответили 26,7% респондентов.



На аналогичный вопрос относительно курса «Cultural Studies» большинство опрошенных (46,7%) определили предмет как важный, отметив 4 по шкале важности. На втором месте ответ – очень важно, так ответили 33,3% респондентов.



Степень удовлетворенности прохождением курсом «Cultural Studies» составила 86,7%, в то время как курсом по «Культурологии» лишь 20%, что показано на следующих диаграммах (рис.4).

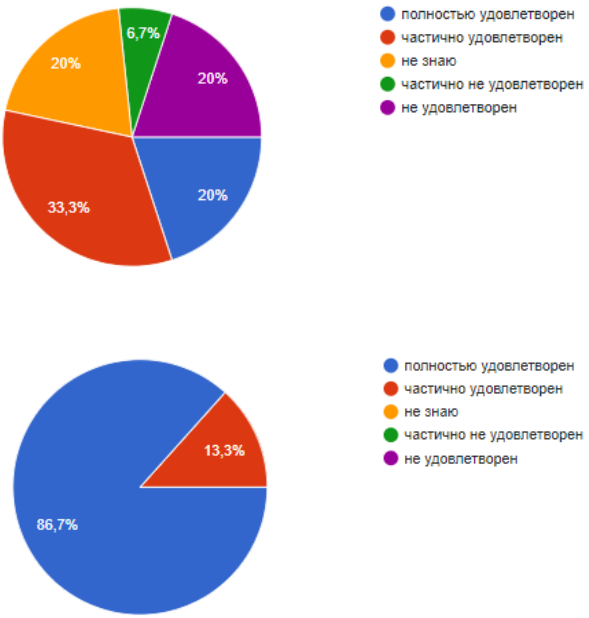


рис.4

Таким образом, несмотря на небольшую выборку проведенного исследования ввиду новизны внедряемого в образовательный процесс курса «Cultural Studies», полагаем, что креативная модель обучения, в основе торой лежит «стимулирование творческих способностей обучаемых для анализа различных моделируемых ситуаций и выработки ими самосто я-тельных решений задач в ходе обучения с использованием современных инновационных образовательных технологий» [5; С.44], способствует более продуктивному освоению учебной дисциплины, мотивируя студентов технических специальностей к расширению кругозора посредством гуманитарного дискурса. Благодаря внедрению современных инновационных образовательных технологий и коммуникативных практик, работа над проектами в группах и индивидуально проходила в интерактивном режиме, значительно упростив и расширив взаимодействие между всеми участниками. В результате были достигнуты: индивидуализация процесса обучения в рамках построения индивидуальных траекторий осуществления проектной работы; увеличение заинтересованности со стороны студентов

технических специальностей в освоении гуманитарных дисциплин; большая автономность познавательной деятельности обучающихся; стимулирование стремления к самообразованию; расширение парадигмы для поиска и развития межпредметных связей; формирование новых коммуникативных практик, в основе которых – мобильность, интерактивность и гибкость процесса обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1.Абдулаева П.З., Абдулаева Х.С. Дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе современного ВУЗа// Мир науки, культуры, образования. Изд-во: Редакция международного научного журнала «Мир науки, культуры, образования» (Горно-Алтайск). - № 1(44). 2014. С. 4.
2. Главатских Е.Е. Современный урок технологии с применением образовательных технологий// Инновационные тенденции развития системы образования. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. Изд-во ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив Плюс»» (Чебоксары). 2017. С. 181-185.
3. Двадненко М.В., Двадненко И.В. Использование информационных технологий в современном образовательном пространстве// Современные наукоемкие технологии. Изд-во: Издательский дом «Академия естествознания» (Пенза) - №4. 2014. С.139а.
4. Зенкина С.В., Панкратова О.П. Аналитический обзор современных информационных образовательных технологий// Вестник Российского Университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. Изд-во РУДН (Москва) - №1. 2014. С. 73-81.
5. Стебеняева Т.В., Лазарева Л.Ю. Опыт разработки современных инновационных образовательных технологий// Актуальные вопросы современного образования. Сборник материалов V Международной научной конференции. Изд-во «Центр научного знания «Логос»» (Ставрополь). 2014. С. 44-48.

TRANSLIT

1. Abdulaeva P.Z., Abdulaeva H.S. Didakticheskie vozmozhnosti informacionno-kommunikacionnyh tekhnologij v obrazovatel'nom processe sovremennogo VUZa// Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya. Izd-vo: Redakciya mezhdunarodnogo nauchnogo zhurnala «Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya» (Gorno-Altajsk). - № 1(44). 2014. S. 4.
2. Glavatskih E.E. Sovremennyj urok tekhnologii s primeneniem obrazovatel'nyh tekhnologij// Innovacionnye tendencii razvitiya sistemy obrazovaniya. Sbornik materialov VII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Izd-vo OOO «Centr nauchnogo sotrudnichestva «Interaktiv Plyus»» (CHeboksary). 2017. S. 181-185.
3. Dvadnenko M.V., Dvadnenko I.V. Ispol'zovanie informacionnyh tekhnologij v sovremennom obrazovatel'nom prostranstve// Sovremennye naukoemkie tekhnologii. Izd-vo: Izdatel'skij dom «Akademiya estestvoznaniya» (Penza) - №4. 2014. S.139a.
4. Zenkina S.V., Pankratova O.P. Analiticheskij obzor sovremennyh informacionnyh obrazovatel'nyh tekhnologij// Vestnik Rossijskogo Universiteta druzhby narodov. Seriya: Informatizaciya obrazovaniya. Izd-vo RUDN (Moskva) - №1. 2014. S. 73-81.
5. Stebenyaeva T.V., Lazareva L.YU. Opyt razrabotki sovremennyh innovacionnyh obrazovatel'nyh tekhnologij// Aktual'nye voprosy sovremennogo obrazovaniya. Sbornik materialov V Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii. Izd-vo «Centr nauchnogo znaniya «Logos»» (Stavropol'). 2014. S. 44-48.