

**«ИСТОРИЯ РОССИИ
В КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ»
программа курса**

Факультет: Философский

Кафедра: философии культуры и культурологии

Лекции: 34 часов

Всего часов: 34 часов

Авторы-составители – докт. филос. н., проф. Солонин Ю.Н.
канд. филос. н., доц. Соколов Е.Г.

Аннотация

Курс «История России в культурологическом измерении» является специальной учебной дисциплиной. Изучение курса направлено на формирование у обучающихся по специальности «Политология» студентов адекватного представления о культурно-историческом развитии России с древнейших времен вплоть до начала XX века. Введение курса «История России в культурологическом измерении» обусловлено необходимостью комплексного изучения тех эволюционных процессов, способствовавших формированию национального культурного облика. Курс радикальным образом отличается от курсов «История России» и «История культуры России» как задачами, так и методологическим подходом.

Задачи изучения курса:

- Продемонстрировать каким образом исторические события отражались в культуре и, наоборот, как культура того или иного периода преломлялась в исторических событиях эпохи, предопределяя их конкретный облик.
- Показать единство культурно-исторического процесса, неразрывную связь событий истории и событий культуры.
- Раскрыть особенности российской ментальности, обусловленные теми или иными культурно-историческими событиями.
- Сравнить сходные культурные процессы в различных исторических периодах.
- Проследить связь прошлого и настоящего России как в синхронном, так и в диахронном измерениях.

Место курса в учебном процессе:

Дисциплина «История России в культурологическом измерении» дает теоретическую и методологическую основу для изучения дисциплин, изучаемых в соответствии с учебным планом по специальности «Политология». Знание основных этапов, закономерностей и характерных черт культурно-исторической эволюции России на протяжении более X веков будет способствовать формированию адекватного и национальной истории, и национальной культуре представления о целях и задачах социально-политического развития страны в настоящем и в будущем; определению возможных и невозможных путей ее дальнейшего движения, практике политического прогнозирования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ***Лекция 1. Вводная – 2 час.***

Цели и задачи спецкурса

История России и история культуры России.

Русская народность: этапы выделения ее из Арийской расы. Русский язык и его наречия. Славянская азбука.

Особенность территории: равнинность, разбросанность территории. Моря, реки, лес и степь.

Окружение: финны, волжские болгары, хазары, литовцы, поляки, болгары. Соседство с Азией.

Лекции 2 – 3. Догосударственный период. (до 1054 г.) – 4 ч.

Славяне. Русские племена. Быт русских племен к середине 9 в. Разделение труда и общественные классы.

Основание Русского государства. Норманны-варяги. Объединение племен. Деятельность первых князей. Рюриковичи. Культурные связи с Византией. Святослав и Владимир. Киев и Новгород.

Введение христианство на Руси. Языческие верования русских славян. Проникновение христианства. Владимир Великий. и крещение Руси. Ближайшие последствия принятия христианства. Влияние христианства на язык, быт, социальный уклад. Ярослав Мудрый.

**Лекция 4. Древнерусское государство.
Вечевой порядок и отчинно-родовые отношения. (1054-1242)
Киевский период (1054-1169) – 2 ч.**

Состав Русских земель. Княжение, земля, Волость. Состав населения.

Особенности государственного устройства: Князь и вече. Княжеская дума. Княжеская дружина. Порядок княжеского владения. Система «Лествичного Восхождения». Отчина. Добывание «стола». Завещание. Княжеские усобицы. Управление и суд. «Русская Правда».

Владимир Мономах. Юрий Долгорукий.

Борьба со «Степью». Положение южно-русских земель.

Суздальско-Волынский период (1169-1242). Общая характеристика периода. Суздальские земли. Галич с Волынь.

Великий Новгород: население, географические особенности, торговля, государственное устройство (князь, вече, Правительственный Совет, Владыка).

Русский Юг.

Упадок Киева.

**Лекция 5. Раздробленность Русской Земли.
Татарско-монгольское иго (1242-1462) – 2 ч.**

Татаро-монгольские племена. Нашествие Батые. Политические особенности татаро-монгольского ига. Социально-культурные изменения. Влияние ига на формирование ментально-психологических особенностей.

Ливонские и Тевтонские ордена. Римско-католическая церковь. Литовское государство. Литовские князья. (Гедимин, Витовт). Александр Невский.

Возвышение Москвы в 14 в.: московские князья. Борьба за Владимирский престол (великокняжение). Дмитрий Донской. Рост территории Московского княжества. Причины усиления Москвы.

Великий Новгород.

Псков.

**Лекция 6. Культура и просвещение
в Древней Руси (862-1462) – 2 ч.**

Культурное влияние христианства и Византии. Общее и различное в культуре России и Западной Европы. «Культурный слой» древне-

русского общества. Деятели древнерусского просвещения. Двоевение. Церковь и книга.

Письменность: Цикл церковно-богословских книг. Представления о внешнем мире. Исторические произведения (Жития святых, хроники, древнерусские летописи). Художественные произведения (Слово о полку Игореве, былины, исторические повести).

Монашество: домонгольский период, время татаро-монгольского ига. Сергей Радонежский. Освоение северных земель. Монастыри.

Церковная архитектура. Устройство древнерусского храма. Живопись (школы и направления древнерусской иконописи, Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, русский иконостас).

Бытовая культура.

Зарождение национальной идеи.

Лекция 7. Московское государство (1462-1613) – 2 ч.

Время последних князей: объединение Северо-Восточных русских земель. Падение татаро-монгольского ига. Внешние связи. Борьба с дружинным началом. Иван III и Василий III.

Иван IV Грозный. Биография и личность Ивана Грозного. Общая характеристика царствования. Избранная Рада. Церковные соборы 1547-1549 г. Канонизация святых. Стоглавый собор. Местничество. Областное управление. Завоевание Казани и коронавание Ивана IV. Организация военных сил.

Социально-политические изменения: царь, бояре, боярские дети, князья, княжичи, дворяне. Вотчина и поместье.

Московское самодержавие: Москва – Третий Рим.

Лекция 8. Смутное время – 2 ч.

Царствование Федора Иоанновича.

Борис Годунов. Автокефалия Русской Православной Церкви.

Лжедмитрии. Василий Шуйский. Междуцарствие. «Тушинский вор». Осада Сергиева Посада и ее значение. Польско-Литовское царство.

Причины Смуты. Культурно-исторические последствия смутного времени.

Земские соборы.

**Лекция 9. Культура и просвещение
московского государства (1462-1613) – 2 ч.**

Новгород и его культурное значение. Культурные связи с Западной Европой.
Религия и церковь. Отношения между церковью и государством.
Письменность и литература. Просвещение.
Искусство.

**Лекция 10. Московское государство
при первых Романовых (1613-1682) – 2 ч.**

Общая характеристика периода. Русь после смутного времени. Государственный строй Московского государства при первых Романовых.
Избрание на царствование Михаила Федоровича Романова. Царствование первого Романова. Митрополит Филарет.
Царствование Алексея Михайловича и Федора Алексеевича.
Патриарх Никон и церковный Раскол.

Лекции 11 – 12. Российская Империя.

Основание Санкт-Петербурга (Царствование Петра I) – 4 ч.

Правление царевны Софьи. Биография и личность Петра I. Противостояние Петра и Софьи.
Северная война, её этапы, основные события.
Культурно-историческое значение основания Санкт-Петербурга.
Реформы Петра I в политике, экономики, культуре. Борьба латинского и греческого влияний. Славянство и западничество. Западно-европейская ориентация. Противоречивость петровских реформ.
Структурные изменения в Русской культуре: изменения в государственном устройстве, обновление быта.
Упразднение патриаршества.
Создание новых школ и распространение научных знаний. Учреждение Кунсткамеры, Санкт-Петербургской Академии Наук и Санкт-Петербургского Университета, обсерватории. Первые печатные газеты.
Приглашение западно-европейских мастеров в Россию. Деятельность западно-европейских архитекторов в России. Петровские пенсионеры.
Возникновение светского искусства: живопись, графика, скульптура, театр.

Лекция 13. Россия в 18 в. (постпетровский период) – 2 ч.

Россия без Петра: эпоха дворцовых переворотов. Усиление сословных начал в русском государстве и обществе. Личность и биографии Екатерины II. Екатерининская эпоха: время просвещенного абсолютизма. Реформы времени правления Екатерины.

Внешняя политика России в 18 веке: коренное изменение геополитической ситуации. Семилетняя война как первый выход России в большую европейскую политику. Внешняя политика Екатерины: турецкий и польский вопросы.

Характерные особенности русско-западноевропейских культурных связей.

Русская культура XVIII века. Рост национального самосознания. Распространение идей Просвещения.

Русское барокко.

Классицизм. Основание петербургской Академии художеств.

Архитектура: казенные сооружения, торговые постройки, дворцово-парковые ансамбли.

Живопись: академическая школа, портрет.

Скульптура.

Театр: создание национального репертуара.

Рождение национальной композиторской школы.

Русская философия.

Лекция 14. Россия в первой половине 19 в. – 2 ч.

Россия в первой половине века – общая характеристика периода..

Поиски путей изменения политического строя: реформы государственного аппарата при Александре I; «апогей самодержавия» при Николае I. Социальная политика. Власть и оппозиция. Социально-экономическое развитие страны. Тенденции застоя в сельском хозяйстве и промышленности. Начало промышленного переворота.

Внешняя политика Александра I.

Отечественная война 1812 г. и ее культурно-историческое значение.

Влияние идей декабристов на русскую культуру.

Западники и славянофилы.

Русская интеллигенция.

Открытие петербургской Публичной Библиотеки. Открытие Эрмитажа.

Ампир. Романтизм. Сентиментализм. Реализм.

Лекция 15. Россия во второй половине 19 в. – 2 ч.

Политическое устройство. Социальные изменения. Внешняя и внутренняя политика России. Реформа 1861 г. Экономический подъем. Революционные движения.

Русское искусство: Организация Товарищества передвижных художественных выставок. Особенности развития архитектуры. Скульптура. Русский театр: отмена императорской монополии. Музыкальная культура (открытие Петербургской консерватории). Открытие музея Александра III (Русский музей). в Санкт-Петербурге.

Русские меценаты.

Русская философия. Русская идея.

Лекции 16-17. Россия рубежа 19 и 20 вв. – 4 ч.

Изменения в политическом строе страны. Русская бюрократия. Реформы П.А. Столыпина. Россия в первой мировой войне. Политический кризис в России.

Русский «серебряный век»: культурно-исторический контекст, социально-психологические доминанты. Роль интеллигенции. «Духовный ренессанс».

Эпоха «Русского модерна»: предпосылки, культурные установки, эстетические доминанции, декаданс, символизм, русский авангард, стиль модерн, архитектура и формирования «среды обитания».

Искусство: синтез искусств, принципы конструирования художественного пространства, театр, живопись, графика, русский балет, музыка.

Массовая и элитарная культура эпохи модерна.

Литература:

Гумилев Л.Н. От Руси к России. М., 1994.

Замалеев А.Ф. Курс истории русской философии. М., 1996.

Ключевский В.О. Курс русской истории. Соч. в 9-и тт. М., 1987-1990.

Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М., 1990.

Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры в 2 ч. СПб., 1996.

- Платонов О.А. Русская цивилизация. М., 1992.
Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., 1987.
Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Соч. в 29 тт. М., 1988-1995.
Тихомиров М.Н. Русская культура X-XVIII вв. М., 1968.
Шмурло Е.Ф. Курс Русской истории в 3 тт. СПб., 1999.

**«HISTORY OF RUSSIA
IN THE CULTUROLOGICAL DIMENSION»
Syllabus**

Faculty of philosophy

Chair of philosophy of culture and culture studies

34 hours in 18 lectures

*Authors of the course: professor **Solonin Y.N.**,*

*associate professor **Sokolov Y.G.***

The course «*History of Russia in the sphere of cultural studies*» is a special educational discipline. The authors intend to provide the students specialised on politic studies with the adequate notion of a cultural and historical development of Russia from most ancient times down to a beginning of XX century. The purpose of an introduction of such a course is the clear necessity of complex study of evolutionary processes promoting formation of national cultural shape. The course differs radically from the courses titled «The History of Russia» and «The History of Russian Culture» both in its aims and methodological approaches.

Aims of the course:

- to present the reflection of historical events in culture and demonstrate the way the culture of a certain period manifests itself in historical events of epoch predetermining their concrete shape;
- to demonstrate the unity of cultural and historical process as well as the indissoluble connection of events of history and events of culture;
- to reveal the peculiar features of the Russian mentality caused by the definite events of history and culture;
- to compare the similar cultural processes of a various historical periods;
- to look after connection of the past and present of Russia both in synchronous, and in diachronous dimensions.

Role of the course in the overall degree curriculum.

The presented course provides the students with the theoretical and methodological basis for study of disciplines investigated within the edu-

Перевод Ларионова И.Ю.

ational plan for such a speciality as «Political studies». The knowl-

edge of the basic stages, logic and peculiar features of more than 10 centuries cultural and historical evolution of Russia promotes to form the idea of purposes and tasks of social and political development of the country, both in present times and future, applicable to national history and culture. This course helps to define the possibility of certain project of further development of Russia as well as to gain a practice in political forecasting.

COURSE CONTENT

Lecture 1. Introduction. (2 hours)

The aims and purposes of the course.
The history of Russia and history of Russian culture.
The Russian nation: the stages of its separation of the Aryan race. The Russian language and its dialects. The Slavic alphabet.
The peculiarities of territory: the flatland, diffused territory. Seas and rivers, wood and steppe.
The environment: Finns, Volga Bulgarians, Khazars, Lithuanians, Poles, Bulgarians. The neighbourhood with Asia.

Lectures 2 – 3. Period before forming the state (till 1054). (4 hours)

Slavs. Russian tribes. Everyday life of Russians up to middle of the 9 c.
Differentiation of labour and the social classes.
Foundation of Russian state. Norsemen-Varangians. Integration of the tribes. Works of the first princes. Successors of Rurik («Rurikovichi»).
Cultural communications with the Byzantine Empire. Svyatoslav and Vladimir. Kiev and Novgorod.
Establishment of Christianity in Rus'. Pagan beliefs of the Russian Slavs.
Penetration of a Christianity. Vladimir the Great and the christening of Rus'. Nearest consequences of the baptising. Influence of a Christianity on the language, life and social traditions. Yaroslav the Wise.

Lecture 4. Old Russian state.

Judgement of «Veche» and patrimonial relations (1054-1242)***The Kievan Rus' (1054-1169) (2 hours).***

Structure of Russian lands. The rule of prince («knyazhenie»), land, sheading («volost'»). Structure of the population.

Features of the state: prince («knyaz») and «veche». Prince's council – «duma». Prince's bodyguard. Order of princes' possession. System of «Gradatory Ascention» («Lestvichnoye Voschozhdenie»). Dominion («votchina»). Obtaining of «table» – throne («stol»). Princes' will. Княжеские устоицы. Government and the court. First Russian law «The Russian Truth» («Russkaya pravda»).

Vladimir the Monomach. Yury the Longhand («Dolgorukiy»).

Struggle with «The Steppe». Role of South Russian region.

Suzdal'-Volynsk period (1169-1242). General characteristic the period.

Suzdal' land. The city of Galich and Volyn.

The city of Great Novgorod: its population, geographical features, trade, polity (prince, «veche», Governmental Council, archbishop («Vladyka»)).

Russian South.

Decline of Kiev.

Lecture 5. The Dissociation of Russian Land.***The Tartaric-Mongolian Yoke (1242-1462). (2 hours)***

Tartaric-Mongolian tribes. Invasion of chan Batu. Political features of the Tartaric-Mongolian Yoke. Social and cultural changes. Influence of the Yoke on the formation of features of national mentality and psychology.

Livonian Brothers of the Sword and Teutonic Knights. The Catholic church. Lithuanian state. The Lithuanian princes (Gedimin, Vitovt). Alexander Nevsky.

Eminence of Moscow in the 14 c.: the princes of Moscow. Struggle for Vladimir throne (the Grand Duke title – «Veliky knyaz»). Dmitry Donskoy. Growth of lands of Moscow domain. Causes of the strengthening of Moscow.

The city of Great Novgorod.

The city of Pskov.

Lecture 6. Culture and education in Old Rus' (862-1462). (2 hours)

Cultural influence of a Christianity and Byzantine Empire. Difference and common traits in the culture of Russia and Western Europe. «The Cultural layer» of the old Russian society. Figures of old Russian enlightenment. Coexistence of the Christian and pagan beliefs. Church and the book.

Writing: a cycle of the church and theological books. Notion of the external world. Historical works (hagiology, chronicle, old Russian annals). Literature («Story of the Igor's Campaign», folk tales («byliny»), historical stories).

Monasticism: the pre-mongolian period, the times of Tartaric-Mongolian Yoke. Sergy Radonezhsky. Cultivation of northern lands. Monasteries.

Church architecture. Structure of old Russian temple. Painting (schools and traditions, Feofan the Greek, Andrei Rublev, Dionysius, the Russian iconostasis).

Culture of everyday life.

Origin of national idea.

Lecture 7. Moscow state (1462-1613). (2 hours)

Epoch of the last princes: the integration of Northeast Russian lands. Fall of the Tartaric-Mongolian Yoke. External communications. Struggle against the principles of the fighting men («druzhinnost'»). Ivan III and Vasily III.

Ivan IV the Terrible. Biography and person of Ivan the Terrible. General characteristic of his reign. Council of Chosen («Izbrannaya Rada»). Church cathedrals 1547-1549. Canonisation of saints. Council of the Hundred Chapters («Stoglav»). Struggle for the places in Duma – «mestnichestvo». Regional government. Conquest of Kazan and coronation of Ivan IV. Organisation of the military forces.

Social and political changes: tsar, boyars, boyars' children, princes, princes' children, noblemen. Dominion («votchina») and estate («pomestye»).

Moscow autocracy: Moscow as a Third Rome.

Lecture 8. «Time of Troubles» (Smuta). (2 hours)

Feign of Fyodor Ioannovich.

Boris Godunov. Independence of Russian Orthodox Church as an autocephalous.

False Dmitry. Vasily Shujsky. Interregnum. «Thief of Tushino». The

siege of the Sergiev Posad and its importance. The Polish-Lithuanian empire.

Causes of the «Time of Troubles». Cultural and historical consequences of this epoch.

Zemskii Sobor (Consultative Land Assembly).

***Lecture 9. Culture and education
in the Moscow state (1462-1613). (2 hours)***

City of Novgorod and its cultural importance. Cultural connections with Western Europe.

Religion and church. Relation between church and state.

Writing and literature. Education.

Art.

Lecture 10. First Romanovs Moscow state (1613-1682). (2 hours)

General characteristic of the period. Russia after «Smuta». The political system of the first Romanovs Moscow state.

Election of Michael Fedorovich Romanov. Reign of the first Romanov. The metropolitan Filaret.

Reign of Alexis Michaylovich and Fyodor Alexeevich.

The patriarch Nikon and church schism («Raskol»).

Lectures 11 – 12. Russian Empire.

Foundation of St.-Petersburg (reign of Peter I). (4 hours)

Reign of princess Sophia. Biography and person of Peter I. Opposition of Peter and Sophia.

Northern war, its stages, the major events.

Cultural and historical importance of the foundation of St.-Petersburg.

Politic, economic and culture reforms of Peter I. The struggle of Latin and Greek influences.

Slavophiles and occidentalists. West-European orientation. Contradictions of reforms of Peter I.

Change in the structure of the Russian culture: the changes in the system of government, renovations in a life style.

Abolition of the patriarchate.

Opening of the new schools and spreading of the scientific knowledge.

«Kunstkamera», St.-Petersburg Academy of sciences and St.-Petersburg University, observatories. First printed newspapers.

Invitation of the West-European experts in Russia. Works of the West-European architects in Russia. «Pensioners» of Peter I.
Beginning of secular art: painting, drawing, sculpture, theatre.

Lecture 13. Russia in 18 c. (period after Peter I). (2 hours)

Russia without Peter I: the epoch of palace revolutions. Manifestation and strengthening of the class principles in Russian state and society. Person and biography of Catherine II. Epoch of Catherine: the period of Enlightened absolutism. Reforms of Catherine II.

Foreign policy of Russia in 18 c.: the radical change of a geopolitical situation. «Seven-years war» as the first appearance of Russia in the scene of European politic. Foreign policy of Catherine II: the Turkish and Polish problems.

Peculiar features of the cultural communication between Russian and West Europe.

Russian culture in the 18 c. Growth of national self-consciousness. Spreading of ideas of Enlightening.

Russian baroque.

Classicism. Foundation of the St.-Petersburg Academy of arts.

Architecture: buildings for government, trade buildings, palace and park ensembles.

Painting: academic school, portrait.

Sculpture.

Theatre: creation of national repertoire.

Birth of the national composers school.

Russian philosophy.

Lecture 14. Russia in the first half of the 19 c. (2 hours)

Russia in first half of the 19 c.: the general characteristic of the period.

Looking for the ways of change of the political system: the reforms of Alexander I. «Apogee of autocracy» of Nicolas I. Social policy. Authority and its opposition. Social and economic development of the country.

The tendencies of stagnation in an agriculture and industry. Beginning of industrial revolution. Foreign policy of Alexander I

Patriotic war of 1812 and its cultural and historical importance.

Influence of ideas of Decembrists on the Russian culture.

Occidentalists («Zapadniki») and Slavophiles.

Russian intelligentsia.

Opening of the Petersburg Public Library. Opening of the Hermitage.
Empire style. Romanticism. Sentimentalism. Realism.

Lecture 15. Russia in second half of the 19 c. (2 hours)

Political system. Social changes. Foreign policy and home politics. Reform of 1861. Rise of the economy. Revolutionary movements.
Russian art: the organisation of Society of mobile art exhibitions («Peredvizhniki»). Peculiarities of development of architecture. Sculpture. Russian theatre: a cancellation of imperial monopoly. Musical culture (opening of the St.-Petersburg Conservatory). Opening of the museum of Alexander III (Russian museum) in St.-Petersburg.
Russian patrons of art (maecenats).
Russian philosophy. «Russian idea».

Lectures 16-17. Russia in the end of the 19 c. and the beginning of the 20 c. (4 hours)

Changes in political system of the state. Russian bureaucracy. Reforms of P.A. Stolypin. Russia in the first world war. Political crisis in Russia.
«Silver century» of Russian art: the cultural and historical context, social and psychological dominants. Role of intelligentsia. «Spiritual Enlightenment».
Epoch of «Russian modern»: the preconditions, cultural framing, aesthetic dominants, decadence, symbolism, Russian advance-guard, «modern» style, architecture and formation of «environments».
Art: synthesis of arts, principles of designing of art space, theatre, painting, graphic, Russian ballet, music.
Mass and elite culture of epoch of «modern».

Readings (on Russian)

- Гумилев Л.Н. От Руси к России. М., 1994.
Замалеев А.Ф. Курс истории русской философии. М., 1996.
Ключевский В.О. Курс русской истории. Соч. в 9-и тт. М., 1987-1990.
Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М., 1990.
Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры в 2 ч.

СПб., 1996.

Платонов О.А. Русская цивилизация. М., 1992.

Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., 1987.

Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Соч. в 29 тт. М., 1988-1995.

Тихомиров М.Н. Русская культура X-XVIII вв. М., 1968.

Шмурло Е.Ф. Курс Русской истории в 3 тт. СПб., 1999.